

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTO CEFD

Autores(as)

Sara Borges Almeida

Adriana Lúcia de Oliveira

"Manual Ilustrado do Badminton"

Vitória-ES

2021

SARA BORGES ALMEIDA

ADRIANA LÚCIA DE OLIVEIRA

MANUAL ILUSTRADO DO BADMINTON

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao curso de Bacharelado em Educação Física, Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo como requisito parcial para obtenção de título.

Orientador: Prof. Edson Castardeli.

VITÓRIA - ES

RESUMO

Com este Manual Ilustrado do Badminton, trouxemos uma forma de aprendizado

através de fotos, gráficos e posições utilizadas para a prática desse esporte. Contudo

sabe-se que é um esporte pouco conhecido na américa latina como no Brasil, dessa

forma então entende-se que com este manual ilustrado com fotos de posicionamento

e ataques utilizados no jogo, ficaria bem mais fácil a compreensão e aprendizado do

mesmo. Portanto foi feito e elaborado um manual com as principais regras do

badminton, como o que se pode fazer dentro da quadra e o que não pode, várias

penalizações ,as distribuições dos pontos e algumas penalidades , assim como em

qualquer jogo tem as suas regras, penalidades, vantagem, faltas procurou-se mostrar

através de imagens(foto) todo esse conteúdo pra assim mas fácil aplicação,

visualização e até mesmo competição.

Palavra-chave: Esporte, Manual, Badminton.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	6
2. OBJETIVOS7	7
2.1 OBJETIVO GERAL	7
2.2 OBJETIVO ESPECÍFICO	7
3. REFERENCIAL TEÓRICO	8
3.1. REVISÃO HISTÓRICA	8
3.2 HISTÓRIA DO BADMINTON NO BRASIL10	0
4. VISÃO GERAL DO BADMINTON1	1
4.1 OS FUNDAMENTOS DO BADMINTON1	1
5. REGRAS DO BADMINTON1	2
5.1. PONTUAÇÃO	12
5.2. INTERVALOS	12
5.3. REGRAS DE SAQUE	12
5.4. REGRAS SOBRE FALTA	13
5.5. JOGADORES13	3
6.QUADRA14	4
7. REGULAMENTOS15	5
8. AÇÕES TÉCNICO-TÁTICAS16	6
8.1. POSIÇÃOFUNDAMENTAL	16
8.2. PEGADA RAQUETE1	7
8.3. PEGADA DO VOLANTE	18
8.4 SERVIÇOS19	9
8.4.1. SERVIÇO CURTO	19
8.4.2. SERVIÇO LONGO	20
8.5. TRAJETÓRIA DOS SERVIÇOS	21
8.6. TIPOS DE GOLPES	22
8.6.1. LOB	22

8.6.2. CLEAR	22
8.6.3. AMORTI	23
8.6.4. DRIVE DE ESQUERDA E DIREITA	24
8.6.5. REMATE (SMACH)	25
8.7. TRAJETÓRIA DAS DIFERENTES TÉCNICAS	25
9. SISTEMAS TÁTICOS	26
9.1. TÁTICA DO JOGO INDIVIDUAL	26
9.2. TÁTICA DO JOGO EM DUPLA	26
10. OBJETIVO	27
11. PENALIZAÇÕES	27
12. EQUIPAMENTOS	28
12.1. PETECA	28
12.2 RAQUETE	29
12.3 QUADRA E REDE	30
12.4. UNIFORME	31
12.5. A PRÁTICA DO BADMINTON TAMBÉM NECESSITA DÊ:	32
13. CURIOSIDADES	33
13.1. DESDE QUANDO O BADMINTON É ESPORTE OLÍMPICO	33
13.2. EM QUAIS PAISES O BADMINTON É PRATICADO	34
13.3 QUEM CRIOU ESSE ESPORTE	34
14. BADMINTON NAS OLIMPIADAS	35
15. PARABADMINTON	37

REFERÊNCIAS
[18:57, 17/10/2021] https://www.todamateria.com.br/badminton/
[18:57, 17/10/2021] https://pt.wikipedia.org/wiki/Badminton
[18:57,17/10/2021]https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/badminton
[18:57-17/10/2021]http://rededoesporte.gov.br/pt- br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/badminton
[18:57, 17/10/2021]https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes/badmint
raquete/peteca usados no Badminton (Foto: Pixabay)
8.3 Canstokphoto. com12
8.4 Canstokphoto.com13
7. Badminton nos <u>Jogos Olímpicos de 2012</u> 14
12.equipamentos/badminton https://pixabay.com/images/search/badminton /?29

1.INTRODUÇÃO

Neste projeto, buscamos desenvolver um manual ilustrado do badminton que procura trazer e divulgar essa modalidade de esporte que é pouco conhecida, porém muito praticada fora.

Esse manual ilustrado é um guia, traz em sua composição modelos de posicionamento para melhor ataque e particularidades em certos arremessos. Com algumas técnicas e planejamentos pretende levar a popularizar esse esporte e melhor preparar os atletas para suas possíveis competições. Todo o seu conteúdo é basicamente formado por fotos que apresentam e retratam o modelo de como é o jogo e suas modalidades jogadas.

Para esse manual, utilizamos alguns exercícios que ajudam nas qualidades físicas de força, resistência e velocidade e combinadas com a modalidade desportiva do jogo temos resultados satisfatórios que permitem-nos inovar aos treinos.

É um modelo minúsculo do que realmente é o Badminton, mas com esse guia muitos possam saber como essa prática desportiva tem seu funcionamento e assim possa fundi-la cada vez mais. Nesse processo de criação do guia constatamos que é preciso se aprofundar, mas no tema, pois é um campo pouco explorado.

2.OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GERAL

Trazer um manual ilustrado de Badminton, com informações de como é esse esporte e de que forma pode ser jogado e alguns exercícios que ajudam nas habilidades motoras, física e flexibilidade.

2.2. OBJETIVO ESPECÍFICO

Procurar entender certos movimentos do badminton que ajudam nas atividades coordenativas.

Adquirir em exercícios certas habilidades motoras físicas. Assumindo assim algumas habilidades para o desenvolvimento do Badminton. Usar tanto o manual como um guia para que se possam desenvolver planos e treinos no processo ensino aprendizagem.

3.REFERENCIAL TEÓRICO

3.1 REVISÃO HISTÓRICA

O BADMINTON

Estudos relatam o surgimento desse esporte na Grécia antiga, fazendo menção ao jogo "tamborete e peteca" (Battledore and Shuttlecock). Por tanto sua origem é atribuída ao "Poona" que é um jogo indiano levado por militares para a Inglaterra na colonização da Índia no século XVII.

Quando em 1850 chegou a Inglaterra e a primeira vez que jogado foi na propriedade de "Badminton House" que pertencia ao "Duque Beaufort". Depois desse fato ocorrido, daí passou a chamar "Badminton" e começou a possuir suas peculiaridades que diferem do "Poona", trazendo assim as raquetes e não os tamboretes, cujo era usado no antigo jogo.



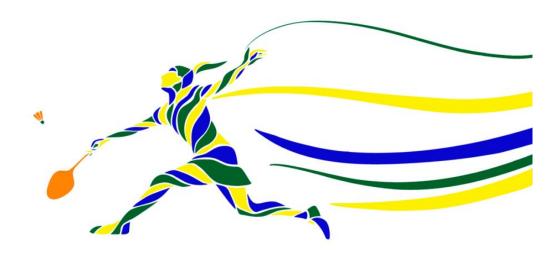
Fachada de **Badminton House**



virusdaart.net/chadin-menina-com-peteca/

A menina segurando a peteca é uma pintura do século XVII e XVIII do pintor francês Jean-Baptiste-Siméon-Chardin. Considerado um dos mais importantes pintores de "natureza morta" da arte europeia Que teve suas obras estudadas por diversos pintores posteriores a ele e retratam sobre o Badminton. Que quando chegou a Europa já era bem disseminado pois as crianças da época já brincavam jogando este jogo.

3.2 HISTÓRIA DO BADMINTON NO BRASIL



Entretanto, no Brasil o Badminton ainda não é um jogo muito popular, embora essa modalidade venha crescendo a cada ano.

Sua consolidação se deu com a fundação da "Federação Internacional de Badminton" (IBF), em 1934. Atualmente o nome desse órgão é Federação Mundial de Badminton (BWF) e sua sede está localizada na cidade de Gloucestershire, na Inglaterra.

Essa entidade é responsável por organizar eventos desse esporte, com destaque para o "Campeonato Mundial de Badminton". O Badminton apresenta seis grandes torneios promovidos pela (IBF): Thomas Cup (campeonato mundial masculino de equipes), Uber Cup (campeonato mundial feminino de equipes), Sudirman Cup (equipes mistas), World Championship, World Juniors e World Grand Prix Finals. Badminton^[1] ou badmínton^{[2][3]} (do inglês, badminton) O plural de badmínton é badmíntones^[3] e o jogador de badmínton se chama badmintonista^[4].

Hoje, mais de 130 países são membros da Federação. Alguns países que dominam esse esporte são: China, Indonésia, Coréia e Malásia, todos no continente asiático.

Somente no início da década de 90 que o badminton foi incluso nas modalidades olímpicas. Sua estreia aconteceu nas Olimpíadas de Barcelona em 1992.

No Brasil, a primeira partida oficial de Badminton foi realizada em São Paulo no início da década de 80.

Em 1993 foi criada a "Confederação Brasileira de Badminton" (CBBd), responsável por organizar eventos desse esporte no Brasil. Sem dúvida, esse momento foi crucial para o aumento da prática do badminton no território nacional.

4. VISÃO GERAL DO BADMINTON

4.1. OS FUNDAMENTOS DO BADMINTON



raquete/peteca usados no Badminton (Foto: Pixabay)

O badminton está baseado no fundamento de movimentos de saque e defesa. A quadra de badminton é dividida por uma rede que está cerca de 1,55 metros do solo.

O objetivo do jogo é:

- . Uma partida de badminton possui três sets de 21 pontos cada. Vence o jogo quem fizer dois sets primeiro.
- . Jogado com raquete e peteca, ganha ponto quem deixar a peteca tocar no espaço adversário. Portanto, o importante é não deixar a peteca tocar no chão.
- . Geralmente a peteca é feita com penas de ganso e pesa geralmente entre 4 a 5 gramas. Entretanto, ela pode ser feita de nylon.
- . Já a raquete de Badminton pesa cerca de 100 gramas. Ainda que sejam leves, elas são feitas de material muito resistente.

5. REGRAS DO BADMINTON

5.1 Pontuação

Os jogos de badminton, em geral, são disputados em uma melhor de 3 games. Cada game é composto por 21 pontos, com a obrigatoriedade de vencer por 2 pontos de diferença. No caso de um empate em 20 pontos, aquele que abrir uma vantagem de 2 pontos vence o game. A exceção é o empate em 29 pontos, onde o jogador que fizer 30 será o vencedor.

Um jogo é disputado à melhor de **3** parciais de **21** pontos, com pontos em todas as jogadas. Se a pontuação for *20-20* o set será ganho pelo jogador ou par que primeiro consiga uma vantagem de dois pontos. Se a pontuação for de *29-29*, o parcial será ganho pelo jogador ou par ganhar o ponto seguinte. Num serviço correto, nenhum dos lados deverá causar um atraso indevido na execução do serviço; tanto o servidor como o recebedor deverão encontrar-se dentro das áreas de serviço diagonalmente opostas, sem pisar as linhas-limite. Uma parte de ambos os pés do servidor e recebedor deve permanecer em contato com a superfície do campo, numa posição estacionária, até que o serviço seja executado. A raqueta da dupla deverá tocar, inicialmente, a base do volante enquanto toda a cabeça da raquete estiver posicionada abaixo do nível da cintura do servidor.

5.2 Intervalos

Em qualquer dos games, quando o primeiro jogador, ou dupla, atinge 11 pontos, há um intervalo de um minuto. Entre os games, o intervalo é de dois minutos.

5.3 Regras do saque no badminton

Os saques são sempre na diagonal. No começo de um game o jogador que vai sacar deve se posicionar dentro da área de serviço no lado direito da quadra. No primeiro

game há um sorteio para decidir que vai sacar. Nos seguintes, saca primeiro quem tiver ganho o anterior. Quem vence o ponto continua sacando, invertendo apenas sua posição na quadra. O recebedor só pode se mexer depois de golpear a peteca.

5.4 Regras de badminton sobre faltas:

- 1. Encostar na rede enquanto a peteca está em jogo;
- 2. Acertar a peteca no teto ou deixá-la cair fora das linhas da quadra;
- 3. Invadir ou acertar a peteca no lado oposto da rede;
- 4. Golpear duas vezes a peteca do mesmo lado da quadra;
- 5. Mau comportamento ou 'cera' por parte do jogador;
- 6. No caso do jogo de duplas, o parceiro do recebedor receber o serviço;
- 7. Fazer o movimento para o saque e errar a peteca.
- **8.** Não é considerado falta, ou mesmo erro, quando a peteca acertar a rede e cai do lado oposto. Desde que ela caia na área de serviço, o serviço é válido.

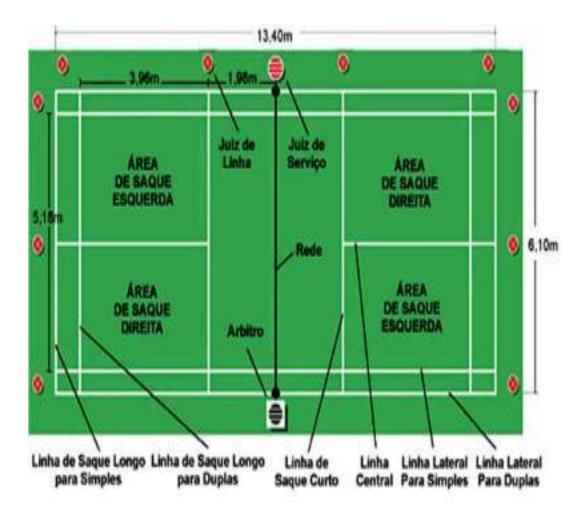
5.5 Jogadores

- 1. Badminton pode ser praticado entre 2 jogadores adversários (**modalidade simples**) ou entre 4 jogadores (**modalidade duplas**), sendo 2 de cada equipe. No início, o juiz lança uma moeda no ar e por meio da cara ou coroa ele indica qual time irá começar.
- **2.** Com o saque inicial o jogo se desenvolve com diversos movimentos de ataque e defesa. É importante que a peteca não ultrapasse as linhas da quadra. O primeiro set terminou com **21 pontos**. Entre o segundo e o terceiro set há um intervalo.
- **3.** No jogo de badminton, é considerado falta se o jogador encostar na rede, a peteca encostar no corpo ou ocorrer invasão do espaço adversário. Não é permitido dar dois toques consecutivos na peteca no mesmo lado da quadra.

6. QUADRA

Representação da quadra de badminton

O badminton pode ser jogado numa quadra fechada ou mesmo num campo. Em ambos os casos, o local de prática é retangular sendo suas medidas aproximadamente 13 metros de comprimento por 6 de largura. Note que as dimensões da quadra variam de acordo com o número de jogadores.



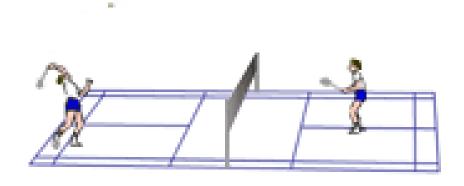
7. REGULAMENTOS



Badminton nos Jogos Olímpicos de 2012.

Início e recomeço do jogo: Antes do início do jogo, o árbitro realiza o sorteio entre os adversários. O vencedor pode escolher entre o serviço ou o campo. Após o apito do árbitro, a equipa que escolheu ou que ficou com o serviço iniciou o jogo.

Jogadores: O jogo é disputado por um jogador de cada lado, no caso de singulares, e por dois jogadores de cada lado, no caso de pares. Quando um dos lados chegar a 11 pontos há sempre um intervalo de 1 minuto. Entre cada jogo é permitido um intervalo de 3 minutos.



8. AÇÕES TÉCNICO-TÁTICAS

8.1 Posição fundamental:



Prof. Domingos Nóia

- Os pés devem estar afastados, tendo o peso do corpo bem distribuído sobre eles.
- A posição do tronco é ligeiramente inclinada à frente, tendo os braços semiflexionados à frente do tronco e a raqueta colocada à altura da cabeça.
- A colocação correta dos segmentos do corpo, possibilita a aquisição de uma atitude confortável, dinâmica, de forma a permitir ao jogador deslocar-se em todas as direções

8.2 Pegada raquete:



Prof. Domingos Nóia

A forma de segurar a raquete é fundamental para o desenvolvimento do jogo. As pegas não devem ser feitas nem com muita nem com pouca força, mas de uma forma que permita a flexão do pulso (chicotada). As pegas podem ser:

- Pega de direita (palma da mão para a frente; utiliza-se quando se pretende bater o volante do lado do braço da raqueta).
- Pega de esquerda (palma da mão para trás; utiliza-se quando se pretende bater o volante do lado contrário a esse braço).



Prof. Domingos Nóia

- Pega universal (a mão envolve o cabo da raqueta de forma a que o polegar e o indicador formem um V).
- Pega frigideira (base do dedo indicador sobre a parte mais larga do cabo da raqueta; utiliza-se na devolução de drives e alguns serviços curtos e em bloqueios de volante à rede).

8.3 Pegada no Volante:





Canstokphoto.com

A pega do volante utiliza-se para efetuar o serviço e pode ser feita de duas formas:

- Na *parte superior* Com os dedos polegar, indicador e médio prendesse o volante pela parte *superior*.
- Na Base Com os dedos polegar, indicador e médio prendesse o volante pela sua base. Por ser muito leve, o volante pode chegar a uma velocidade superior 200 km.



© CanStockPhoto.com

8.4 Serviços:

O serviço corretamente executado é importante para dificultar a resposta do adversário.

• O regulamento obriga a que o serviço seja efetuado diagonalmente para a zona de serviço do campo adversário e o batimento deve ser efetuado abaixo da cintura.

Existem dois tipos de serviço:
Servico curto

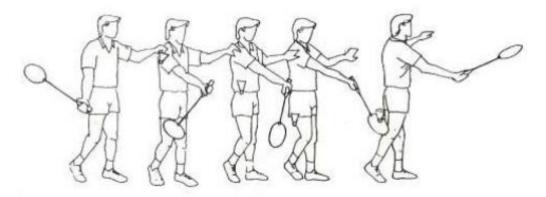
- Serviço longo

8.4.1 Serviço curto

Serviço que é feito com a intenção de lançar o volante para perto da rede e que é feito com menos intensidade.

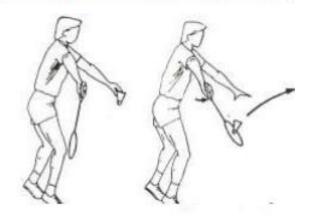
- Colocar o pé esquerdo à frente (Jogador destro), colocar o pé direito à frente (Jogador esquerdino);
- Apoiar ligeiramente o peso do corpo sobre o pé da retaguarda;
- Segurar o volante pela cabeça entre o polegar e o indicador;
- Bater o volante com movimento contínuo da raqueta;
- Bloquear o pulso no final do batimento;
- Dar ao volante uma trajetória baixa e tensa de forma a passar junto à rede e a cair dentro da área de serviço diagonalmente oposta perto da linha mais próxima da rede.
- o serviço curto pode ser executado de duas formas:
 de Direita
 - de Reverso (o pé direito fica à frente e o batimento é efetuado como o reverso da raquete)

Serviço curto de direita



http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

Serviço curto de reverso

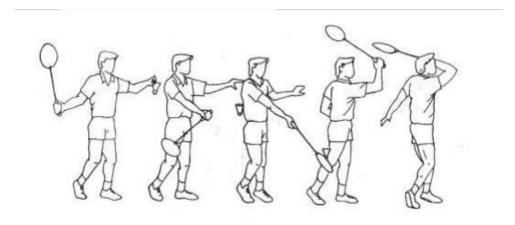


http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

8.4.2 Serviço longo

Serviço usado quando o jogador pretende lançar o volante para mais longe da rede.

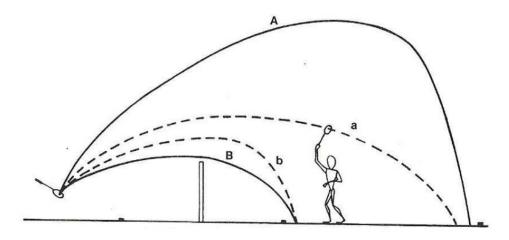
- Colocar o pé esquerdo à frente (Jogador destro), colocar o pé direito à frente (Jogador esquerdino)
- Apoiar ligeiramente o peso do corpo sobre o pé da retaguarda
- Segurar o volante pela cabeça entre o polegar e o indicador
- Acelerar o movimento de trás para a frente e de baixo para cima, batendo o volante com um movimento de chicotada.
- Dar uma trajetória ao volante alta e profunda de modo que este caia perto da linha final do campo adversário, dentro da área de serviço diagonalmente oposta.



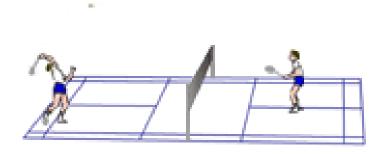
http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

8.5 Trajetórias dos serviços:

- Corretas:
- •(A)-ServiçoLongo (B) Serviço Curto
- Incorretas:
- •(a)ServiçoLongo (b)– Serviço Curto



http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg



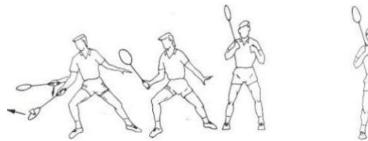
8.6 Tipos de golpes

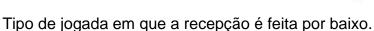
8.6.1 Lob

- colocar o pé direito à frente;
- bater de modo explosivo, à frente do corpo e abaixo da cintura;
- fazer movimento de chicotada ao nível do pulso;
- imprimir ao volante uma trajetória ascendente, alta e profunda, para que o volante caia perto da linha de fundo do campo adversário.

Lob de direita

Lob de esqueda

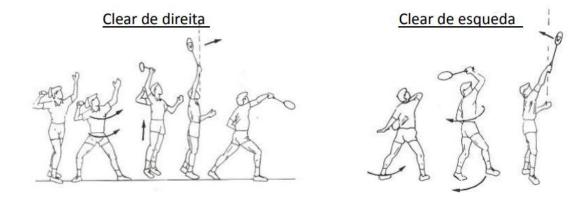




http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

8.6.2 Clear

O **Clear** é um golpe de fundo, executado em geral para afastar o adversário da rede e colocá-lo no fundo da quadra (ponto de contato 1 e 2).

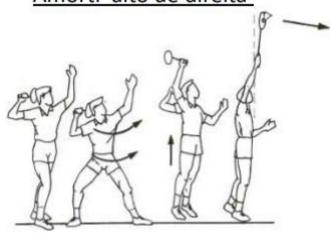


Tipo de jogada em que a recepção é feita por cima.

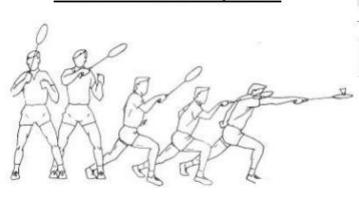
8.6.3 Amorti

- rodar os ombros e os m. i.;
 bater por cima e à frente da cabeça;
- estender o m. s., acompanhado de uma desaceleração no final do movimento;
- imprimir uma trajetória descendente e lenta, para que o volante caia próximo da rede do campo adversário.
- O Amorti pode ser alto ou baixo.

Amorti alto de direita

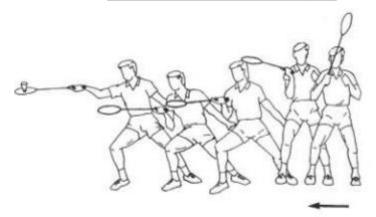


Amorti baixo de esquerda



http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

Amorti baixo de direita

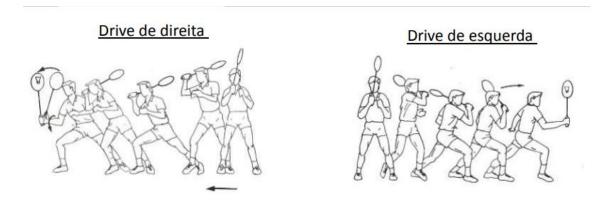


http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

Tipo de jogada que é feita em modo de rebater as outras jogadas em forma de "esmagada"

8.6.4 Drive de esquerda \ direita

- colocar o pé direito à frente;
- bater ao lado do corpo, plano e rápido;
- colocar a cabeça da raqueta paralela à rede e, no momento do batimento, efetuar um movimento explosivo;
- imprimir ao volante uma trajetória tensa e rápida dirigindo-o para o corpo do adversário, ou para um espaço momentaneamente desprotegido.



http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

Tipo de jogada em que a recepção é feita pela esquerda \ direita.

8.6.5 Remate (Smash)

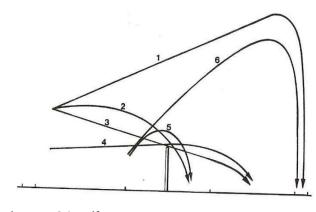
- rodar os ombros e os m. i.;
- flectir o m. s. dá raqueta, cotovelo voltado para cima e para a frente, mão ao nível da cabeça;
- bater o volante de forma explosiva, por cima e à frente da cabeça, com extensão final do m. s. e acentuada flexão do pulso;
- imprimir uma trajetória descendente e rápida ao volante, para que este caia no meio do campo adversário, com o máximo de velocidade possível.

Remate de direita Remate de esquerda

http://www.squashplayer.co.uk/features/eaton_article/images/Badminton.jpg

8.7 Trajetórias das diferentes técnicas:

- 1.Clear
- 2.Amortialto
- 3.Remate
- 4.Drive
- 5. Amorti baixo
- 6. Lob



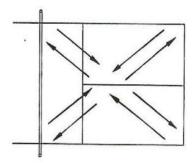
conteudosbadminton-130303102651-

phpapp01.pdf

9.SISTEMAS TÁCTICOS

9.1. Táctica do Jogo individual:

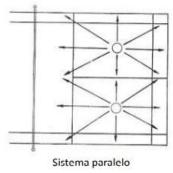
- Utiliza-se preferencialmente o serviço longo;
 O jogador deve permanecer na zona central do campo (depois de efetuar um deslocamento voltar à posição inicial no centro do campo);
- Variar o máximo a trajetória do volante (longo/curto/esquerda/direita/tenso/em arco)
- Variar o ritmo de jogo (lento/rápido)

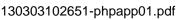


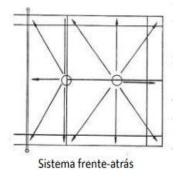
conteudosbadminton-130303102651-phpapp01

9.2. Táctica no jogo de duplas:

- Utilizar preferencialmente o serviço curto;
- Dê uma forma geral as equipas optam por uma atitude defensiva;
- Evitar a utilização das trajetórias altas;
- No jogo de duplas podemos aplicar três sistemas diferentes de colocação dos jogadores:
- -Sistemaparalelo
- -Sistemafrente-atrás
- Sistema combinado (misto)







conteudosbadminton-

10. OBJETIVO

Apesar de ser semelhante ao <u>tênis</u> e ao <u>vôlei</u> de praia, o badminton possui suas próprias regras, mas antes de conhecê-las é necessário entender alguns termos:

- Simples: jogo com dois jogadores em lados opostos da quadra;
- Duplas: jogo com dois jogadores de cada lado da quadra;
- Serviço: saque;
- Servidor: quem tem o direito de servir;
- Recebedor: o oposto ao lado do servidor;
- Golpe: movimento da raquete para a frente.

O jogo é iniciado por meio de um sorteio e o vencedor pode escolher entre servir, receber ou escolher um dos lados da quadra. Dois movimentos baseiam toda a partida: saque e defesa.

Uma partida é composta por três games, cada um com 21 pontos. Um ponto é marcado quando a peteca cai no campo do adversário, passando por cima da rede. Contudo, se um participante arremessar a peteca para fora da quadra, o ponto é marcado para o oponente.

11.PENALIZAÇÕES DO BADMINTON

Dentro da partida, algumas situações são consideradas "falta":

- 1) se o atleta, a raquete ou a roupa encostar na rede durante o jogo;
- 2) se a peteca tocar o jogador, a roupa, o teto ou os arredores da quadra;
- 3) se a peteca cair fora dos limites da guadra;
- 4) se o jogador acertar a peteca no lado do adversário;
- 5) se a peteca for tocada duas vezes por um jogador ou dupla;
- **6**) se houver interferência com a peteca ou comportamentos inadequados, o jogador perde o direito ao saque ou o adversário pontua;
- 7) se o recebedor não receber o serviço, mas sim o seu parceiro;
- 8) se o servidor fizer a jogada e erra

12.EQUIPAMENTOS DO BADMINTON



https://pixabay.com/images/search/badminton/?pagi=2&

12.1. **Peteca**: pode ser feita com penas de ganso ou sintéticas (nylon), o peso varia entre 4g e 6g. Em outros países, a peteca pode ser denominada de pluma, volante, bird ou shuttlecock .Uma curiosidade, a peteca usada na partida do Badminton, são feitas com 16 penas retiradas da asa esquerda do ganso, supõe que o ganso deita por cima da asa direita ,amassando-as, então somente são retiradas três penas da asa esquerda do ganso.





https://pixabay.com/images/search/badminton/?pagi=2&

12.2 **Raquete**: esse é o principal equipamento do esporte e a sua escolha é fundamental para alcançar um bom resultado na partida. Quanto ao material da raquete pode ser alumínio, aço ou grafite;

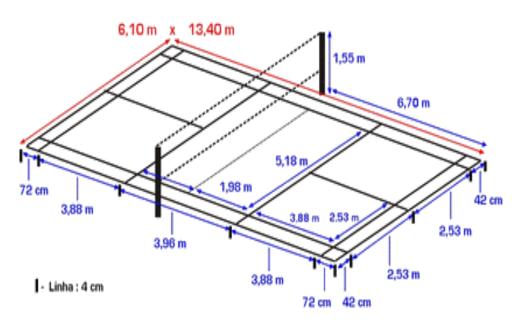


unslpsh-U5epRU6sY_A-unsplash-1.jpg



Raquete e peteca usada no badminton. (Foto: Pixabay)

12.3 **Quadra e rede:** a quadra é o local onde é realizado o jogo. Ela possui um formato retangular, com cerca de 13,40m de comprimento por 6,10m de largura. Já a rede fica a uma distância de 1,55m do chão e centralizada na quadra;





12.4 **Uniforme**: em competições o uniforme oficial é indispensável. A recomendação é que a camisa tenha o nome ou o sobrenome do atleta e escudo do país que está representando.





12.5 A prática do badminton também necessita de outros equipamentos:

- Tênis: devem ser confortáveis, acolchoados e flexíveis;
- Cotoveleiras, tornozeleiras e joelheiras: esses equipamentos são utilizados para proteger parcialmente as articulações e dar estabilidade nas jogadas.
- Bolsa de badminton: servem para proteger a raquete e a peteca, além de carregar toalhas, camisetas, materiais de higiene, etc.;
- Óculos: pouco utilizados em competições, os atletas usam óculos com um Equipamento de Proteção Individual (EPI).





TÊNIS





Tornozeleira e cotoveleiras

Raquete e bolsa



PETECA E RAQUETE SMASH



13. CURIOSIDADES

13.1. DESDE QUANDO O BADMINTON É UM ESPORTE OLÍMPICO

Badminton nos Jogos Olímpicos. O badminton é disputado nos Jogos Olímpicos desde a edição de Barcelona 1992 (em Munique 1972 e Seul

1988 o esporte foi disputado como demonstração). Uma das curiosidades sobre ele, é que a peteca pode atingir uma velocidade de 300km/h em um único golpe. Por esse motivo, os jogadores precisam de várias habilidades (agilidade, força física, reflexo, etc.) https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/badminton. *BWF Thomas Cup*: também chamado de *World Men's Team Championships* é uma competição internacional de equipes masculinas;

- BWF Uber Cup: competição internacional de equipes femininas;
- BWF Sudirman Cup: competição internacional com equipes mistas;
- Yonex Gran Prix de Badminton: competição internacional;
- Campeonato Brasileiro de Badminton: competição nacional.





Badminton, Peteca, Equipamento Desportivo png transparente grátis

gratispng.com

13.2. EM QUAIS PAÍSES O BADMINTON É PRATICADO

Badminton é o segundo esporte mais praticado em todo o mundo. O Badminton é um esporte que mistura elementos do tênis e do vôlei de praia, e é jogado com raquetes e uma peteca. O esporte é, surpreendentemente, o segundo mais praticado no mundo, atrás apenas do futebol.

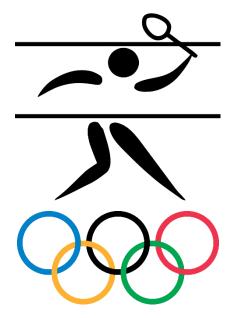
13.3. QUEM FOI QUE CRIOU O BADMINTON

Militares britânicos erradicados na Índia adotaram o esporte e o levaram para a Inglaterra, onde, na década de 1870, o esporte ganhou regras e um nome: Badminton. Este nome originou-se depois de uma partida realizada na propriedade de Badminton House, pertencente ao Duque de Beaufort's, em Gloucestershire, Inglaterra.



https://www.google.com/search?q=badminton+desenhos&tbm=

14. BADMINTON NOS JOGOS OLÍMPICOS



https://svgsilh.com/pt/image/40740.html

A primeira vez em que o badminton figurou numa olimpíada foi nos Jogos Olímpicos de 1974, em Munique, como um esporte de demonstração. Em Seul, 1988, o badminton foi jogado como esporte de exibição. O Comitê Olímpico reconheceu a magnitude do esporte e promoveu o badminton, que a partir dos Jogos Olímpicos de Barcelona, em 1992, passou a valer medalhas. A popularidade do esporte foi provada nesta ocasião, quando mais ou menos 1,1 bilhões de pessoas assistiram aos oito dias de competição na televisão.

Mais de cinquenta países já estiveram representados nos torneios, compostos atualmente de cinco eventos, dois individuais (masculino e feminino) e três de duplas (masculino, feminino e misto – este último incluído apenas na edição de <u>Atlanta 1996</u>).

Na primeira edição em que o esporte foi disputado, quatro medalhas foram distribuídas em cada um dos quatro eventos (ouro, prata e dois bronzes, para os perdedores das semifinais). Na edição seguinte, a disputa de duplas mistas foi adicionada e os perdedores das semifinais passaram a disputar uma única medalha de bronze, mantendo esse formato até os dias atuais.

Como era de se esperar, os países asiáticos conquistaram a maioria das medalhas em jogo. A Indonésia ganhou as medalhas de ouro, prata e bronze na categoria masculina simples, de ouro na categoria feminina simples e de prata na categoria masculina duplas. A Malásia levou o bronze na categoria masculina duplas. Nos Jogos

Olímpicos de Atlanta, em 1996, a categoria de duplas mistas foi incluída nas competições.

E o Brasil só estreou na Rio-2016, com **Ygor Coelho** no masculino e **Lohaynny Vicente** no feminino.



http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/badminton

Ambos perderam as duas partidas que fizeram na fase de grupos e terminaram na 14ª colocação.

https://www.todamateria.com.br/badminton/https://www.todamateria.com.br/badminton/https://www.todamateria.com.br/badminton/



http://rededoesporte.gov.br/pt-br/megaeventos/olimpiadas/modalidades/badminton

Ygor Coelho: destaque do Brasil no continente americano. Foto: CBBd

O badminton brasileiro comemora mais um feito inédito: o de seu melhor atleta nacional ter conquistado a posição de melhor jogador das Américas. É o que revela o Ranking Mundial da BWF, que coloca Ygor Coelho na posição de número 57, com 24.719 pontos. Ygor Coelho foi o representante brasileiro nos Jogos Olímpicos Rio

2016 e, aos 19 anos, se tornou o primeiro brasileiro a disputar uma partida olímpica da modalidade .**Fonte: Confederação Brasileira de Badminton**.

15. PARABEDMINTON

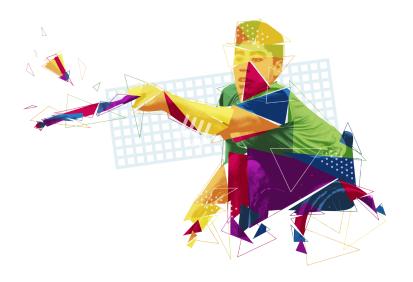


O Parabadminton é o badminton estruturado para pessoas com deficiências físicas e terá a sua estreia nos Jogos Paralímpicos de Tóquio 2020. Atletas em cadeira de rodas e andantes utilizam uma raquete para golpear uma peteca na quadra dos adversários competindo em provas individuais, duplas (masculinas e femininas) e mistas em seis classes funcionais diferentes.

Em 1995, foi criada a IBAD (Associação Internacional de Badminton para Deficientes) para gerir a modalidade. Em 2009, teve o seu nome alterado para PBWF (Federação Mundial de Parabadminton) e dois anos depois teve a sua junção integral com a Federação Mundial de Badminton (BWF - Badminton World Federation, em inglês).

O primeiro Campeonato Mundial foi realizado em 1998, na Holanda. De lá para cá, foram realizadas 11 edições - a partir de 2001 ficou decidido que os eventos seriam realizados nos anos impares.

No Brasil, o parabadminton foi introduzido em 2006, pelo professor Létisson Samarone Pereira, no Distrito Federal. Também aconteceram no DF as primeiras competições oficiais da modalidade - estaduais (2008) e nacionais (2009). Desde 2011, o Brasil participa de todos os campeonatos internacionais da modalidade.



18.REFERÊNCIAS

https://www.cpb.org.br/modalidades/63/parabadminton

https://pt.wikipedia.org/wiki/Badminton

https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/badminton

http://rededoesporte.gov.br/ptbr/megaeventos/olimpiadas/modalidades/badminton

https://www.todamateria.com.br/badminton/

https://leegues.com/pt/conceitos-e-regras/regras-de-badminton/

https://www.cob.org.br/pt/cob/time-brasil/esportes/badminton/

ANEXO I

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

Declaro, para devidos fins de direito e que se fizerem necessários, que o conteúdo e as idéias expressas nesse Projeto são de minha total responsabilidade.

Afirmo que,

- Não realizei transcrição literal de trechos de literatura, salvo em citação direta.
 Neste caso a citação apresenta-se descrita entre aspas, com indicação do autor, ano e página;
- Não há citação direta ou indireta de autores não acessados pelo aluno. Exceto, por indicação de apud;
- Não realizei cópia e/ou compra de textos produzidos por terceiros, sob a forma de encomenda ou apropriação.

Estamos cientes de que a constatação de PLÁGIO implicará em reprovação na unidade curricular de Seminário Introdutório de Projetos (DES 07538).

Graduando(a):	Matrícula
1ADRIANA LÚCIA DE OLIVEIRA	
Graduando(a):	Matrícula
2SARA BORGES ALMEIDA	
Assinatura:	
Assinatura:	