**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPORTOS**

COORDENAÇÃO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DA DANÇA

EDITAL DE SELEÇÃO 001/2018

O coordenador do Curso de Pós-Graduação – Especialização em ENSINO DA DANÇA, do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Espírito Santo, faz saber por meio do presente Edital, que estão abertas as inscrições para o processo seletivo de alunos e alunas para preenchimento de até 60 vagas no Curso mencionado, do dia 05 de março a 13 de abril de 2018.

1. Das condições e funcionamento do curso
	1. O curso de Especialização em Ensino da Dança será ofertado **GRATUITAMENTE**, devendo a (o) cursistas pagar APENAS sua MATRÍCULA no valor de R$350,00 (Trezentos e Cinquenta reais).
	2. O curso será ofertado no formato de Seminários, grupos de estudos em 12 (doze) finais de semana e atividades complementares não presenciais.
	3. A carga horária do curso será de 360 horas, das quais as atividades não-presenciais corresponderão a 96 (noventa e seis) horas;
	4. A previsão de término do curso é de dezembro de 2018.
	5. Para Certificação, a (o) cursista deverá cumprir frequência de pelo menos 75% nas disciplinas e obter rendimento escolar mínimo de 60% na média final de cada disciplina.
	6. A orientação para produção do TCC ocorrerá ao longo do curso
	7. A Produção do TCC seguirá vários formatos como: artigo, Vídeo, relato de experiência; Projeto de Intervenção etc.
	8. O Curso somente terá início com o mínimo de 15 (quinze) pessoas efetivamente matriculadas.
2. Das Inscrições
	1. As inscrições deverão ser efetivadas unicamente por meio eletrônico, no seguinte endereço: dancaufes@yahoo.com ;
	2. Poderá se inscrever qualquer cidadã (ão) portadora de diploma de curso de graduação validado pelas autoridades brasileiras;
		1. Caso não tenha ocorrido a colação de grau, a efetivação da matrícula somente ocorrerá a partir da data da mesma.
	3. No ato da inscrição a (o) interessada (o) deverá preencher o formulário do anexo 1 desse edital e enviá-lo para o email: dancaufes@yahoo.com
3. Do Processo de Seleção
	1. Grupo 1: 80% das vagas serão preenchidas tendo como critério o tempo de atuação profissional no campo da Educação formal, não-formal e informal, sem discriminação. Cada mês de trabalho 1 (um) ponto, sem limite máximo.
	2. Grupo 2: 20% restante serão preenchidos por pessoas com menos de 12 meses de colação de grau, tendo como critério de seleção a participação em Projetos de Ensino, Extensão e Pesquisa em instituições de ensino superior ou em comunidades, escolas ou instituições sociais. Cada mês de atuação contará 1 (um) ponto, sem limite máximo.
	3. Caso os percentuais de cada grupo não sejam preenchidos, haverá migração de candidatos de um para o outro.
4. Do Resultado da seleção, recursos e efetivação da matrícula
	1. Após a divulgação dos resultados, passará a contar 2 (dois) dias úteis para imposição de recursos;
	2. Após o período de recursos as (os) selecionadas (os) serão convocados para reunião com a coordenação do curso para orientação para entrega de documentos e pagamento da taxa única de matrícula;
5. Do Corpo Docente
	1. O corpo docente está dividido em dois grupos:
		1. Professoras (es) da UFES e de outras instituições com titulação de doutorado, que serão convidados e
		2. Professores da equipe da Cia de Dança Andora, com títulos de mestres e em fase de doutoramento.
6. **Calendário previsto:**

|  |  |
| --- | --- |
| Data  | Atividades |
| 06/03 a 13/04/2018 | Inscrições |
| 13/04/2018 | Análise das inscrições |
| 16/04/2018 | Resultado da Seleção |
| 18/04/2018 | Resultado de Recursos |
| 20/04/2018 | Reunião de orientação para matrícula |
| 04/05/2018 (\*) | Abertura Oficial do curso e aula inaugural e informações sobre funcionamento  |
| 05/05/2018 (\*\*) | Início da primeira disciplina |
| **08/12/2018** | **Encerramento letivo**  |
| 8 a 22/12/2018 | Pendências individuais |
| 8/12/2018 a 8/01/2019 | Prazo para entrega do Produto final (TCC) |

(\*) Atividades na sexta-feira de 19 às 22 horas

(\*\*) Atividades no sábado de 8 às 18 horas

Prof. Dr. Antonio Carlos Moraes

Coordenador

**ANEXO 1**

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**1 - Identificação**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome: | Nasc: / /  |
| Email: | Telefone: |
| Endereço físico: |

**2 - Formação**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Curso de Graduação | Instituição | Data de conclusão |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**3 - Experiência de Profissional e de projetos**

\*\*\*\* Tenha em mãos os comprovantes das atividades. A comissão avaliadora poderá solicitá-los a qualquer tempo

|  |
| --- |
| **Relacione abaixo as atividades profissionais, de pesquisa, extensão e projetos sociais** |
| Atividade | Instituição | Período de atuação |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

ENVIAR O ANEXO 1 PREENCHIDO PARA:

**ANEXO 2**

**ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | **Professor Problematizador** | **Professora (or) Dinamizador** | **Carga horária** |
| Aspectos Filosóficos, sociológicos e históricos da Dança | Convidada (o) | Dout. Cecilia Nunes | 60 h |
| Métodos e Processos do Ensino da Dança | Convidada (o) | Dout. Milainy Goulart | 60 h |
| Pensamento Pedagógico da Dança | Convidada (o) | Dout. Renata Marques | 60 h |
| Fundamentos da Dança | Convidada (o) | Ms. Érica Bolzan | 60 h |
| Metodologias da Pesquisa em Dança | Convidada (o) | Ms. Fernanda Xavier | 60 h |
| A Dança nos Movimentos Históricos da Arte | Convidada (o) | Ms. Mário Assunção Jr. | 60 h |

**Dinâmica estrutural de cada Disciplina:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mesas Indutoras** | **Grupo de estudo** | **Atividade** **não-presencial** | **Participação em Eventos e Orientação de produção** | **Total** |
| 4 horas | 32 horas | 16 horas | 8 horas | 60 horas |