UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E DESPOSTOS

**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DA DANÇA**

**COMUNICADO 01/2018**

Bom dia,

Inicialmente queremos agradecer a todas/os que fizeram inscrições e se interessaram pelo curso ofertado. Recebemos 185 inscrições e nos sentimos na obrigação de ampliar o número de vagas. Saímos de 60 (sessenta) para 80 vagas (Oitenta). Criamos uma lista de suplentes que serão chamadas/os caso as/os classificadas/os não consigam comprovar suas atividades alegadas ou não concretizem suas matrículas. Toda a comunicação sobre essas questões será feita pelo email: dancaufes@yahoo.com.br

Os recursos (até dia 19) e qualquer outra informação sobre o processo seletivo deverão ser encaminhados ao email: dancaufes@yahoo.com.br

As classificadas/os deverão comparecer dia 20 de abril – Sexta-Feira- as 19 horas, no Auditório do CEFD/UFES, para: 1) Entrega de documentos pessoais;
2) Entrega de documentos comprobatórios de sua experiência de trabalho e de projetos alegado na inscrição e,
3) participar de reunião administrativa com a coordenação do curso.

Segue abaixo o **CALENDÁRIO ACADÊMICO** para apreciação do grupo.

- Os dias e horários se referem às atividades presenciais.
- As atividades não presenciais serão determinadas por cada professora.
- Visitas, agenda cultural e TCC serão negociadas com cada estudante.

| CALENDARIO ACADÊMICO PÓS-GRADUAÇÃO – LATO SENSU - EM ENSINO EM DANÇA | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MÊS/DIA | DIAS | | | | |
| | SEXTA 18:30/22:00 | SÁBADO 8:00/12:00 13:30/17:30 | SEXTA 18:30/22:00 | SÁBADO 8:00/12:00 13:30/17:30 | DISCIPLINAS |
| MAIO | 04 | 05 | 11 | 12 | A dança nos movimentos históricos da Arte; e Metodologias da Pesquisa em Dança |
| JUNHO | 08 | 09 | 15 | 16 | Aspectos filosóficos, sociológicos e históricos da Dança; e Fundamentos da Dança |
| JULHO | 06 | 07 | 13 | 14 | Métodos e processos do Ensino da Dança; e Pensamento Pedagógico da Dança |
| AGOSTO | 03 | 04 | 10 | 11 | A dança nos movimentos históricos da Arte; e Metodologias da Pesquisa em Dança |
| SETEMBRO | 14 | 15 | 21 | 22 | Aspectos filosóficos, sociológicos e históricos da Dança; e Fundamentos da Dança |
| OUTUBRO | 19 | 20 | 26 | 27 | Métodos e processos do Ensino da Dança; e Pensamento Pedagógico da Dança |
| NOVEMBRO | 27 de novembro – **Mostra Pedagógica**<br><br>**CONGRESSO DE DANÇA 10 ANOS ANDORA**<br>28, 29, 30 de novembro 01 de dezembro | | | | |
| DEZEMBRO | **INÍCIO DA ENTREGA DE TCC: 10 DE DEZEMBRO DE 2018**<br>**PRAZO FINAL PARA ENTREGA DE TCC: 10 DE JANEIRO DE 2019** | | | | |

**Campus de Goiabeiras, 18 de ABRIL de 2018.**

**Prof. Dr. Antonio Carlos Moraes**